

MASKENBAU UND MASKENSPIEL WORKSHOP MIT CLOWN FIDELIDAD



MASKENBAU UND MASKENSPIEL WORKSHOP MIT CLOWN FIDELIDAD



MASKENBAU UND MASKENSPIEL WORKSHOP MIT CLOWN FIDELIDAD



MASKENBAU UND MASKENSPIEL WORKSHOP MIT CLOWN FIDELIDAD



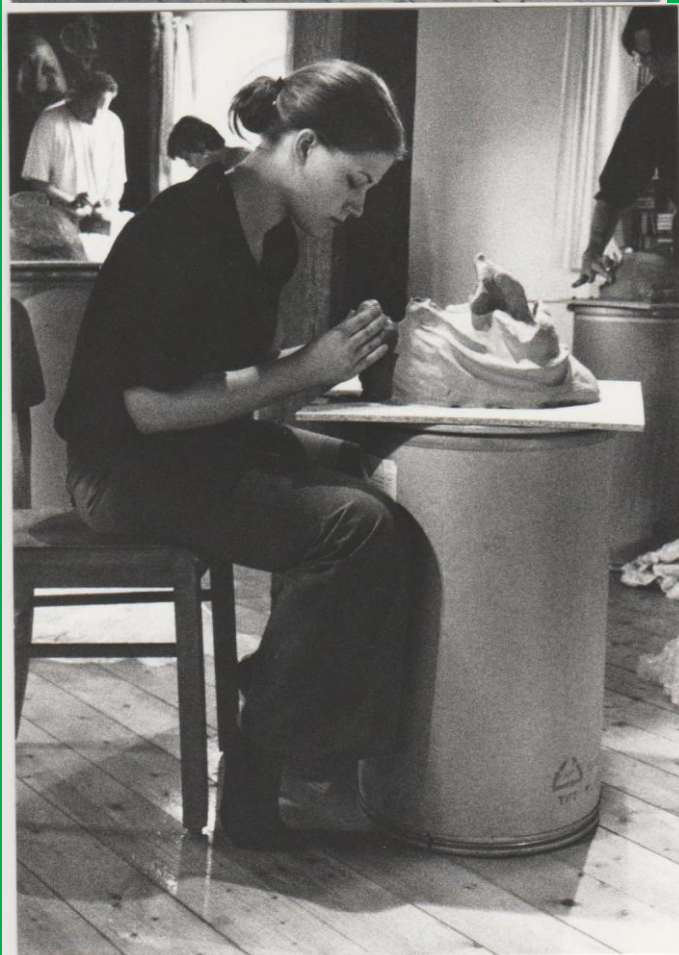
MASKENBAU UND MASKENSPIEL WORKSHOP MIT CLOWN FIDELIDAD



MASKENBAU UND MASKENSPIEL WORKSHOP MIT CLOWN FIDELIDAD



MASKENBAU UND MASKENSPIEL WORKSHOP MIT CLOWN FIDELIDAD



MASKENBAU UND MASKENSPIEL WORKSHOP MIT CLOWN FIDELIDAD



ARBEITSSCHRITTE

MASKENBAU

1. TONMODEL

(evtl. extra Arbeitsschritt :Gipsnegativ)

2. PAPPMACHÉMODEL

Kaschieren 9 Schichten !

3. SPIELBARKEIT

DER MASKE

*(siehe extra Paper:Arbeiten am
Pappmachémodel)*

4. BEMALUNG /GESTALTUNG

5.MASKENFINDUNG

Das Spiel mit der Maske...

erste Spielübungen.

MASKENBAU UND MASKENSPIEL WORKSHOP MIT CLOWN FIDELIDAD

Mein erstes Theatererlebnis war ein Maskenkurs in der Toscana in Italien. Seitdem benutze ich immer wieder beispielbare Masken für meine Auftritte als Clown fidelidad.

Masken führen uns direkt zum Geheimnis der Verwandlung:

eine Maske verbirgt und offenbart gleichzeitig.

Eine eigene Maske bauen, um sie dann zu bespielen, kann ein intensives und sehr individuelles Erlebnis werden, und eigene, manchmal noch unbewußte Seelenbilder können in dieser Maske Ausdruck finden.

Mit ein wenig Fleiß und Lust auf ein vielfältiges, handwerkliches Arbeiten kann ein jeder Teilnehmer am Ende des Workshops seine Maske mit nach Hause nehmen !

MASKENBAU UND MASKENSPIEL WORKSHOP MIT CLOWN FIDELIDAD



*...meine erste Theater- Maske,
gebaut im Jahr 1982*

*Beim Theaterworkshop in der Toscana
ITALIEN!*

MASKENBAU UND MASKENSPIEL WORKSHOP MIT CLOWN FIDELIDAD

